

Culture

SÉLECTION

LECTURES ESTIVALES

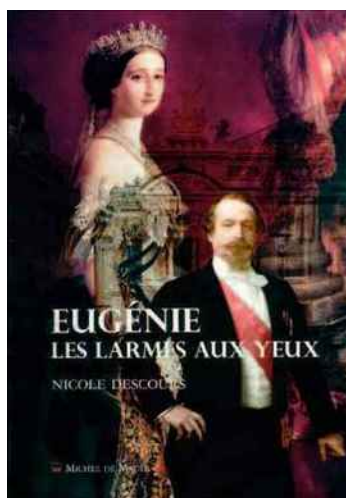
Roman historique

Le destin d'Eugénie, dernière impératrice de France

Nicole Descours, lauréate du prix Georges Goyau de l'Académie française avec *Les Quatre Saisons de Colin*, vient d'achever son quatorzième roman. Ce dernier opus est consacré à l'épouse de Napoléon III, Eugénie, dernière impératrice de France.

La belle Eugénie de Montijo, fille d'une grande famille espagnole, croise à Paris le chemin de Louis-Napoléon, petit-fils de Joséphine de Beauharnais, la femme de Napoléon Bonaparte. La jeune aristocrate accomplie et vertueuse tombe sous le charme de celui qui deviendra empereur, à la faveur d'un coup d'État, en 1851. C'est à travers le destin de cette épouse déterminée que Nicole Descours nous restitue la prise de pouvoir de Napoléon III, l'avènement du Second Empire et les réformes engagées par celui qui a souffert jusqu'au bout de son extrême impopularité. Une détestation qui a été le prix du pouvoir qu'il a conservé par la force, alors qu'il avait pourtant été le premier président français élu au suffrage universel trois ans plus tôt. Victor Hugo raille Napoléon III pour son autoritarisme et ses ambitions démesurées et l'opinion publique est très méfiante face à cette gouvernance aux préludes répressifs.

L'ouvrage de Nicole Descours, précis et détaillé, nous propose une image moins contrastée de cet homme, tiraillé par les rêves de gloire de son oncle Napoléon I^{er} et le désir de moderniser la France. Son règne est ainsi marqué par un développement social, industriel et économique sans précédent. La transformation urbaine de Paris, sous la houlette du préfet Haussmann, la construction du canal de Suez ou le déploiement du réseau de chemin de fer en



France ont été ainsi initiés par Napoléon III. L'impératrice Eugénie accompagne fidèlement Napoléon III durant ce règne, malgré les nombreuses incartades de son mari. Des frasques et des secrets d'alcôve que cet ouvrage historique, certes romancé, n'oublie pas de nous rappeler, n'épargnant aucun des protagonistes. Le roman nous dévoile une jeune impératrice ambitieuse qui, sans vaciller, influence Napoléon III, pour le meilleur et pour le pire. De la désastreuse campagne militaire au Mexique, pour porter au pouvoir l'empereur Maximilien, aux réformes sociales en France – l'école publique et gratuite (mais pas encore obligatoire), le développement des syndicats ouvriers, la création des mutuelles –, *Eugène, les larmes aux yeux* décrit un règne paradoxal, qui s'achève avec la défaite de Napoléon III face à l'armée prussienne en 1870.

 MIT

Nicole Descours – Eugénie, les larmes aux yeux, éditions Michel de Maule, juin 2016, 180 p